

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	11
PRÓLOGO.....	19
INTRODUCCIÓN.....	25
1. FREGE Y RUSSELL: EL PROBLEMA DE LOS NOMBRES	39
Introducción.....	39
1.1. Frege: el camino de la lógica y los albores de la filosofía analítica	43
1.2. Russell: el lenguaje “ideal” y la teoría de las descripciones	55
1.3. Nombres y descripciones: <i>los verdaderos nombres propios</i>	77
2. LOS SENDEROS QUE SE BIFURCAN: LAS TEORÍAS DESCRIPCIONISTAS Y LAS TEORÍAS DE LA REFERENCIA...	91
Introducción.....	91
2.1. Teorías descripcionistas: <i>contextos, habilidades y conexiones al nombrar</i>	94

2.1.1.	P. F. Strawson: los nombres y sus usos.....	94
2.1.2.	Searle: los nombres, <i>ganchos</i> de los que cuelgan las descripciones.....	106
2.2.	Las teorías de la referencia directa: los nombres y su rigidez.....	115
2.2.1.	Kripke y los nombres en todos los mundos posibles.....	115
2.2.2.	Putnam: los significados no están en la cabeza.....	134
3.	WITTGENSTEIN Y LA PERFECTA SIGNIFICATIVIDAD DE LOS NOMBRES DE FICCIÓN.....	149
	Introducción.....	149
3.1.	Nombrar, referir y corresponder: el “axioma” de la referencia.....	155
3.2.	Wittgenstein: la recusación de un lenguaje lógicamente perfecto.....	162
3.3.	Todos los nombres: la perfecta significatividad de los nombres de ficción.....	182
3.4.	¿Existen los unicornios?.....	195
4.	EL JUEGO DE LA FICCIÓN: RUTAS, REGLAS, TEJIDOS Y MUNDOS.....	225
	Introducción.....	225
4.1.	La ruta de la ficción: el discurso literal y el discurso de ficción.....	228
4.2.	Las convenciones horizontales: el juego de la ficción.....	244
4.3.	Los tejidos de la ficción: los mundos de los textos.....	260
4.3.1.	El mundo de la ficción: la creación del reino de lo deseable.....	260
4.3.2.	¿Y por qué no un mundo 3?.....	266

4.3.3. Los mundos de la ficción: construcciones, obras abiertas y cooperación	271
BIBLIOGRAFÍA	291